

WORKSHOP DO RAW À IMPRESSÃO

Sinopse

Este workshop acompanha o percurso da imagem digital desde a captura até ao papel. Começando por considerações práticas sobre exposição digital, serão exploradas abordagens para a revelação raw com a melhor qualidade e fidelidade tonal possível, em alguns reveladores distintos. Serão também abordadas técnicas de redução de ruído, o equilíbrio tonal e a preparação da imagem para impressão. Com um ênfase na produção de imagens a cor, serão experimentados na prática vários materiais e tipos de papéis fotográficos para as saídas finais impressas.

Duração

2 dias

Meios pedagógicos

Aulas presenciais

Laboratório digital equipado com as mais recentes tecnologias de impressão Epson

Os participantes, se o desejarem, poderão trazer os seus computadores pessoais portáteis

Horário de aulas presenciais

10h30 às 19h30 (com uma hora de intervalo, para almoço)

Formador

Manuel Sousa

Valor

200 euros

Programa

Exposição do sensor digital

Revelação RAW

Redução de ruído

Análise do histograma

Equilíbrio tonal

Tratamentos criativos em cor

Redimensionamento e Recorte

Tecnologias de impressão digital

Tipos de papéis

Impressão fotográfica em jacto de tinta



Rua D. Afonso IV, 14
2735-223 Cacém
Portugal
GPS: 38°46'03" N 9°18'40" W
Tel. Geral (+ 351) 219 185 529
Tel. Informações e Inscrições (+ 351) 916 665 651
E-mail: cursos@atelierdeimagem.com
Web: www.atelierdeimagem.com/cursos

O Atelier de Imagem – Instituto de Fotografia de Lisboa
tem o apoio:



Consulte o nosso site para saber quais os horários de atendimento presencial e da secretaria e consultar a secção de perguntas frequentes (FAQ's).

Todos os programas de formação, conteúdos programáticos e materiais de apoio Atelier de Imagem – Instituto de Fotografia de Lisboa são registados e estão protegidos por Copyright ©. Qualquer reprodução não autorizada, cópia ou adaptação, na sua totalidade ou parcialmente, é expressamente proibida.
